

- **La Cie Le Cr! du Pied** vous convie à une soirée autour de la **danse** improvisée et l'écriture instantanée avec **Julyen Hamilton !**

- **Le vendredi 19 avril à 20h30**

- au Petit chapiteau de l'Ecole de cirque de Bordeaux

- 286 Boulevard Alfred Daney 33000 Bordeaux

- 1ère partie : **Vénus** Solo dirigé par **Julyen Hamilton** et interprété par **Lauriane Chamming's**, mis en lumière par **Yvan Labasse** et en musique par **Soslan Cavadore**

- 2ème partie : **Held dear** de et par **Julyen Hamilton**

---

- *sortie de résidence de :* **Vénus**

- **Dance/ Text/ Light/ Music/ Décor - 30'**



Création en collaboration avec un chorégraphe, une danseuse-performatrice, un musicien et un créateur lumière

•

•

Julyen Hamilton s'est inspiré du mythe de Vénus et est allé au delà. Vénus revient à ses origines de déesse des jardins, à son lien à la terre, pour trouver une solution à l'amour impossible avec Midas, pour déconstruire l'amour avec l'amour lui-même.

Vénus, comme la lumière sur la rivière, s'est divisée en plusieurs femmes...

•

•

Dans le processus de travail du chorégraphe, de la danseuse, du musicien et du créateur lumière, l'élément radical est de développer l'habilité à prendre des décisions compositionnelles dans l'instant.

•

Dans ce temps instantané et dans le matériau produit, la danseuse raffine sa

sensibilité poétique.

• La danse, la musique, la lumière s'improvisent à chaque fois, guidées par l'espace, les objets et le temps présent.

• *"Je devrais peut-être vous dire ce qu'il se passe.*

*Je suis Vénus.*

*Je suis tombée sur la terre.*

*Je suis tombée amoureuse de Midas.*

*Et tout ce qu'il touche, devient or.*

• ...

*Je raffine l'amour.*

*Je redéfinis l'amour.*

*Je le fais pour Midas et moi-même ... mais aussi pour le monde moderne.*

• ...

*Regardez-moi maintenant.*

*Vous pouvez me regarder travailler si vous le souhaitez.*

*Je suis tombée sur terre pour tomber amoureuse de Midas,*

*ou peut-être parce que je suis tombée amoureuse de lui.*

*Je ne sais pas ... et d'une certaine manière, ça n'a pas vraiment d'importance.*

*L'amour ici, en bas sur la terre, est très différent de là où j'ai vécu.*

*Différent, vraiment différent.*

*Je ne fais que m'habituer à la différence."*

• Direction : Julyen Hamilton

Danse : Lauriane Chamming's

Textes et décor : Julyen Hamilton

Son : Soslan Cavadore

Lumière : Yvan Labasse

Production et diffusion : Florence Loulier

• ***Held dear*** (*Tenu à cœur*)

• **de et par Julyen Hamilton - 30'**



•

*I produce the dancing; dancing produces words; words demand poetry; i am the character.*

*Je produit la danse; la danse produit les mots; les mots exigent de la poésie; je suis le personnage.*

•

•

Julyen Hamilton, a réalisé plus de 100 solos au cours des 40 dernières années...

En voici un autre, et comme toujours, en accord avec et à partir de l'expérience du présent.

•

Julyen Hamilton, after more than 100 solos made over the last 40 years...here another one and, as always, in tune with and from the experience of the présent.

•

•

•

**Merci de contacter la Cie pour les réservations (jauge limitée) :  
06.18.38.21.71**

Au plaisir de vous y accueillir

•

**Entrée : 5€ / Buvette sur place**

•

Cie le Cr! du Pied / Cie Julyen Hamilton <http://www.cielecridupied.com/>  
<http://www.julyenhamilton.com/>

La Cie Le Cr! du pied est soutenue par le Département de la Gironde et la ville de St Germain du Puch

•

- Lauriane Chamming's
- 06.83.11.82.39  
Danseuse - Chorégraphe *Cie Le Cr! du Pied*



